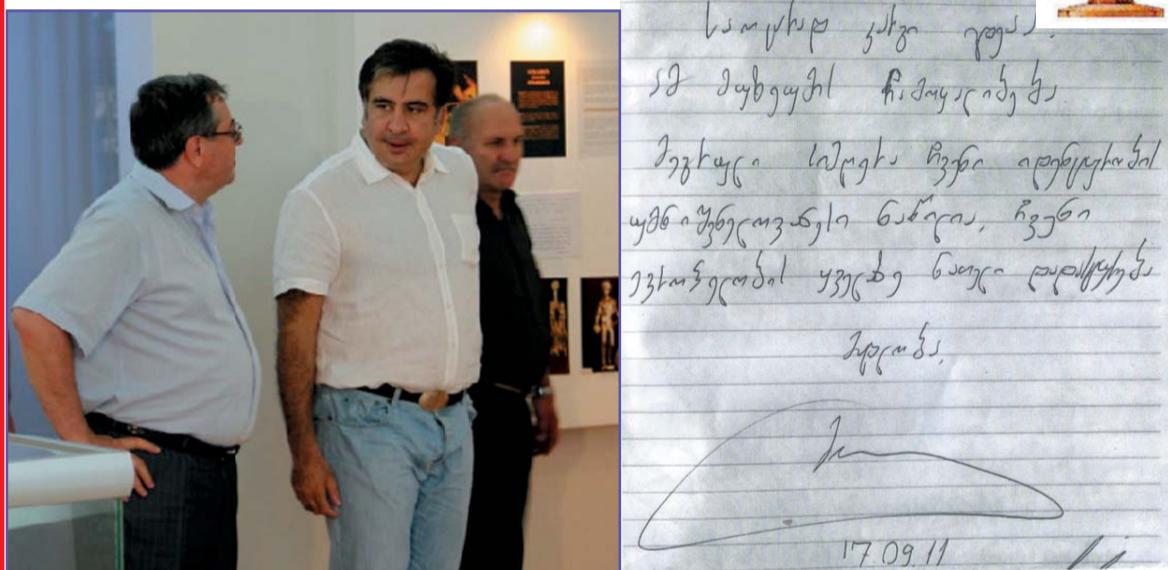


ხორბის მოადგე

№20 (7062)
6 ዓዲስአበባ,
ኤትዮጵያ, 2011 ዓ.ም.
ፖ.ስታ 50 ማዕከራል

“... უფისება გამდინაო ხელისა ყველთვებას სიმართეზეს. ხელი უნდა გაიტვით, იგი უწავის ეტანის... ყველა სახელმწიფო, მაგრამ უწევის იუდით თუ ბეჭდე გადადგინა, ნაწილი - უწევის იუდით თუ ბეჭდე გადადგინა, ნაწილი - ნაწილიდან იანი

სობის მე-5 საერთაშორისო ფესტივალს საქართველოს კრებილენტი დასწრო



„საოცრად კარგი იდეა! ამ მუზეუმის ჩამოყალიბება. მეგრული სიმღერა ჩვენი იდენტურობის უმნიშვნელოვანესი ნაწილია, ჩვენი ეკროპელობის ყველაზე ნათელი დადასტურება.

ପ୍ରାଚୀନତାଙ୍କା”.

მიხედვთ სააკაშვილი.

პრეზიდენტმა ძუკუ ლოლუას სახელობის ქართული ხალხური
სიმღერის მუზეუმში ასეთი ჩანაწერი დატოვა.

ԵՐԱԿԱՆ-ՑՈՒՄՈՎՅԱՆ ՏԵՇԵՐԻ

ფესტივალის მომზადებაში თითოეული ხობელი იყო ჩარ-
თული, რადგანაც ეს ხობისათვის არა მხოლოდ საერთაშო-
რისო ფოლკლორული დღესასწაული, არამედ მნიშვნელო-
ვნის მოვლანაა.

განსაკუთრებით მინდა აღვნიშნო ფესტივალის ფარგლებში მრავალი ქვეყნის წარმომადგენლებთან ერთად ფესტივალის ქალაქის არხავის წარმომადგენლების ჩამოსვლა, რომელ ქალაქებაც საფესტივალო გამოცდილება 1942 წლიდან აჭაპა.

სასიამოვნოა, რომ სტუმრებზე ჩვენმა ფესტივალმა წა-
რუშლელი შთაბეჭდილება დატოვა. როგორც ფესტივალი,
ასევე ფულევის ტერმინალი გოდერძი ბუკას იდეით
„დაბეგა“ ხობს და დღეს წარმატებული ინვესტიციაა. ტერ-
მინალის გენერალური დირექტორი ქერიმ გულიევი ჩვენ-
თან ერთად, როგორც მასპინძელი, მონაწილეობს ფესტივა-
ლის დღეებში. მან როგორც კი გაიგო ხობს ქართული ფეხ-
ბარება და გიორგი სიჭინავა სტუმრობენო, მისოვთან, რო-
სასიხარულო აღმოჩნდა და ჩვენი ვარსკვლავებისთვის სპე-
რომ მას მოღვაწეობა უწევდა არა უძრალოდ მუნიციპალი-
დამეგობრების ნიშნად ბატონმა ქერიმმა განსაკუთრებულ-
რაც მისასალმებელი ფაქტია.

შენიციალურობის ხელისუფლების სახელით მინდა ყველა იმ ადამიანს, ვისთვისაც ფესტივალი ურთიერთობისა და მეგობრობის სიმბოლოა, მაღლობა გადაეცესადი, იმ გულწრფელი ჩართულობისთვის, რამაც მთლიანობაში ფესტივალის ღამაზი დღეები შექმნა. სწორედ ამიტომ, სწორედ ამისთვის შექმნა გოლერძი ბუკიამ ეს ფესტივალი, მან ჯერ მეგრული სიმღერის პიპულარიზაციით დაიწყო და დღეს უკვე თვალნათლივ ვხედავთ. ეს კი ერთხელ კიდევ ადასტურებს იმას, რომ გოლერძი ბუკიას იდეა, “ხობი ფესტივალის ქალაქი” უკვე სხვა მასშტაბებს იძენს და გვაასლოუბს ადამიანებთან, ხელოვნებასთან, შემოქმედებთან, ქვეწებთან და ქალაქებთან.

იგორ ტყეპუჩავა, ხობის მუნიციპალიტეტის გამგებელი.

სობის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარის ბრძანება N191

ඩ. රෙඛා, 2011 ජූලි 16 වෙත්මකාරී

სობის საპატიო მოქალაქეობის მინიჭების შესახებ

„ხობის საპატიო მოქალაქეობის შემოღებისა და „ხობის საპატიო მოქალაქის წოდების შესახებ“ დებულების დამტკიცების თაობაზე“ ხობის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2008 წლის 30 აპრილის N97 დადგენილებისა და ხობის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს ბიუროს 2011 წლის 16 სექტემბრის გადაწყვეტილების შესაბამისად ვძრდანებ:

1. ზობის საპატიო მოქალაქეობა მიენიჭოს:

გომარ სიხარულიძეს-ხობის
საერთაშორისო ფესტივალის -
„სიმღერა სამეგრელოზე“ სამხატ-
ვრო ხელმძღვანელობისა და ფესტი-
ვალისთვის შექმნილი სიმღერების
ავტორობისთვის-კომპოზიტორს,
საქართველოს დმისახურებულ არ-
ტისტებს, საქართველოს სახალხო არ-
ტისტებს, ხობის საერთაშორისო ფეს-
ტივალის - „სიმღერა სამეგრელო-
ზე“ სამხატვრო ხელმძღვანელს.

თემურ ბოკვეუს-ხობის საერთაშორისო ფესტივალის თავისებუროს „სიმღერა სამგრელოზე“ შექმნილი სიმღერების ავტორიბისა და ფესტივალში აქტივური მონაწილეობისათვის – „კომპოზიტორის“, ხობის საერთაშორისო ფესტივალისთვის „სიმღერა სამგრელოზე“ შექმნილი სიმღერების ავტორის,

ମାର୍ଗିବାଦୀ-କୋଡ଼ିର ସାହର-
ତାଶେରିରୁକେ ଯେ କେବଳିବାଲୁଙ୍କିରୁ- „ବିନିମୟ-
ରା କୁମରାଜ୍ୟରେ ପାଇଲୁଛେ“ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ତୁମ୍ଭାରେ କୁଣ୍ଡଳିଲୁଙ୍କିରୁ- „ବିନିମୟ-
ରା କୁମରାଜ୍ୟରେ ପାଇଲୁଛେ“ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ერთაშორისო ფესტივალის – „სიმღერა სამეგრელოზე“ სიმბოლიკის შექმნისათვის – მხატვარს, საქართველოს ხელოვნების დამსახურებულ მოღვაწეს, ხობის საერთაშორისო ფესტივალის – „სიმღერა სამეგრელოზე“ სიმბოლიკის ავტორს.

ხობმა მეხუთედ უმასპინძლა
ტრადიციადცეულ საერთაშორისო
ფესტივალს „სიმღერა სამეგრელო-
ზე“. ფესტივალი ყოველ მეორე
წელს, სამდღიან, განუმეორებელ
დღესასწაულს გვჩქინის. ის მეგ-
რული, ნაზი, ღირიზით მით
გაჯერებული სიმღერის ერთგვარი
გამოფენაა, ქართული ხალხური
სიმღერის დიდი ოჯახის წევ-
რის-მეგრული სიმღერის მოფე-
რება.

დიას, ამ ხნის განმავლობაში არაერთი მოძღვრალი წარმოჩნდა, არაერთი ახალი სიმღერა დაიწერა. მუსიკისცოდნები, ეთნომუსიკოლოგები არაერთ საავტორო წიგნებს გამოიცემენ, საიუბილეურ ფესტივალის გადასახედიდან თამამად შეიძლება ითქვას, „სიმღერა სამეგრელოზე“ საერთო—სახალხო დღესასწაულია, რომლის წარმომავლობასა და კონცეფციის ჩამოყალიბებაში დიდი წელი მიუძღვის პროექტის ავტორს და იდეის განმხორციელებელს ბატონ გოლერძი ბუკას, მათთან ერთად გამოჩენილ მოღვაწეებს: ანზორ ერქომაიშვილს, ალექსანდრე ბასილაძეს, კუკური ჭოხონელიძეს, გომარ სიხარულიძეს, სერგო კრწაძეს,

մշշ լոռույաս սաեղլոծի յար-
տուն նալեցրո և օմքարուն մշշ-
շմի (Տամբարելո), ըստավ մշցլո
դաշցագոտ մշցրաւ և օմքարուն այ-
սկան ապահովութիւնուն այլուն ամասնակարուն եղած
դամասնակարուն մինչ ապահովութիւնուն ամասնակարուն եղած
սակագուն մոյեալայէ ձատոն և յերցո
յանքածի մշշայմուն գախենաս այլե-
նու երշունաւ և սայարտացալուն զա-
տունակուն ձագունաւ ունաւ II, սա-
կագագուն մորցանցուն, մոմցարցաց ձի
ձագունաւ ձարցանցուն, նշունաւ սոյթ
գունացա, մայցալա յասրամասուն, մուս-
կոցուն և յերցուն ուսցագուն զալցենց
ունակունացաս եղալմեջանցալունաւուն.
մշշայմուն ձագանցունուն ուսցու-
րունուն բարսւնուն ամսակացալուն մա-
սալցածի, ամոնարունաւ մշցելո
ձերմենցուն մուռանաւ ան, լոցցեն-
ցանցան, մուսուներուտա թուաձեզուն-
ունակուն ամսակացալուն լոյթիւնաւ. յա-
նուն մշցելունանես ացցուն ձացունուն
մշշ լոռույաս ան մուս ցանցուն ունաւուն
շեմոյեցան մասակացալուն ամսակացալ
մասալցածի. ձատուն անհուն յրյումա-
սիցունաւ մշշայմուն սահյունաւ ան-
ցանցան 6. նշունցուն յաձալանուն.
Ենոնաւուն շուալյէցուներուն 6. ჩո-
յունանուն սառչակու շուալյէցունաւ ան-
ցանցան անա ձատուն արայրունաւ
սանցուն յութունուն ամսակացալ

დვარგარეთის ქვეყნებში.
დიდი პატივია მუზეუმისათვის
შესანიშნავი ანსამბლი „გორდელას“
შემოქმედების ამსახველი მასალე-
ბისა და საინფორმაციო ბაზის და-
ვანება. მით უფრო რომ ხობის ფეს-
ტივალზე „გორდელას“ 50 წლის
იუბილე გაიმართა, ასევე შევცხო
ახალი გამოცემებით: ტრადიციუ-
ლი მუსიკა ქართულ-აფხაზური და-
ალოგები, ქართული ხალხური მუ-
სიკის უცხოური მკვლევარები და
შემკრებლები, აღმანახები. მუზე-
უმს ფიროსმანის ნახატი გადმოე-
ცა საჩუქრად.
ასევე საჩუქრად გადმოგვცეს ჩიკ-
ვატაასადმი მიძღვნილი წიგნი „სა-
მურზაყანოელი ბულბული“.
ძუძუ ლოლუა არის ერთ-ერთი
პირველი ქართველი ლოტბარი,
რომელმაც მისა შეასრულა აფხაზ
და ქართველ შემოქმედთა
დაახლოების და მეცნიერობის საქ-
მეში. მან ფეხით შემოიარა აფხაზე-
თი. რვა წლის განმავლობაში მან
დიდი პატივი დასდო აფხაზურ
სიმღერას, მის რეპერტუარში ქარ-
თულ და აფხაზურ სიმღერებს თა-
ნაბარი ადგილი ეთმობოდა.
ხობის საერთაშორისო ფესტი-
ვალზე ხშირად გაისმის აფხაზუ-

212 കുട്ടിക്കാരൻ സേവനാർത്ഥി
കമ്പണ്ടിമെന്റ്

საუკესტიგვალო გამოცემათა მთავარ
რედაქტორს ბატონ ვახტანგ რო-
ლინაიას, საერთაშორისო საქველ-
მოქმედო ფონდ „ხობთან“ ერთად
ორგანიზატორები არიან ქართული
ხალხური სიმღერის საერთაშორი-
სო ცენტრი, საქართველოს კულ-
ტურის, ძეგლთა დაცვის სამინის-
ტრო. საქართველოს პრეზიდენტის
სახელმწიფო რწმუნებულის ადმი-
ნისტრაცია სამეცნიერო ჟურნალ-
ნებში, ხობის მუნიციპალიტეტის
საკრებულო და გამგეობა.

საქართველოს ხელიოგნების დამ-
სახურებულმა მოღვაწეებ ემირ
ბურჯანაძეებ შექმნა საფეხტივალო
ემბლემა, სადაც დომინირებს „ოქ-
როს საწმინის“ მოტივები, ეს
სიმბოლიკა ხობის ფეხტივალის
შეკვება.

ფესტივალის დიდი მონაბორვარია ალექსანდრე ბასილაძის მიერ შექმნილი საფესტივალო პიმინი (მურმან ჯგუბურიას ლექსზე), რომლის ძირძევლმა, ულამაზესმა ჰანგმა თანამედროვე ულერადობა შეიძინა. ეს სიმღერა იმთავითვე აიტაცა მსენელმა და პირველივე მოსმენისთანავე ხალხი ხობის ქუჩებში მღეროდა. ხობს 2003 წლიდან დღემდე არაერთი საუკეთესო ქართული თუ უცხოური ანსამბლი სწვევია სტუმრად, მათ შორის ფესტივალზე იყვნენ გარლო დინიგი, ლუისი გიბსონი ბარარ ბაჟინი, ვლადისლავ ბულახივი. მონაწილეობდნენ სასიმღერო სცენის მსოფლიო აღიარებული დიდოსტატები ზურაბ სოტიკილავა და მაყალა ქასრაშვილი, ასევე საესტრადო მომღერლები: მანანა ოოდაძე, დათო ზუჯაძე, ირაკლი ფირცხელავა, თემურ ბოკვეუა, ნანა ბერეჯანა, ვეფხია კუტივაძე, ხატია გადელია, ელენე ფიჩხუა, აღსანიშნავია, რომ ფესტივალზე მეგრული სიმღერა შეასრულა საქართველოს პირველმა ლედიმ სანდრა რულოვსმა.

2007 წელს, ზობში გაიხსნა



გონები, რომ იგი ერთგვარი მე-
გობრიული ხიდია აფხაზთა და
ქართველთა შორის. სიმღერის
სიყვარულმა, გენებში ჩადგებულმა
ნიჭება გადაგარჩინა ჩვენ ქართვე-
ლი ჭირსა თუ ლხინში სიმღერას
მოიშველიებდა და დღესაც წარ-
სულიდან ჩენამდე მოსული ისმის
მეგრული „ოდია“ თუ „ჩელა“, სვა-
ნური „მირანგულა“ თუ „ლილე“,
აფხაზური „ვარადო“ თუ ქარ-
თლახური მრავალფარის. თუ
„ჩაკრულო“, გურული „პრიმანჭუ-
ლი“. განა შეიძლება ამ სიმღერების
დაგიწყება რამეთუ ქართული სა-
გალობლები ფუტეთაფუტება და იმავ-
დროულად გვირგვინი ქართული
ხალხური სიმღერისა. წლევანდელ-
მა ფესტივალმა შეგვმატა ახალი
საგამოუნო დარაბზი, სადაც გამო-
ფენილი ფოტომასალები გვაუწყებს
შემდგეს: რომ XX საუკუნის 60-
იან წლებში ათებზის ეპოქაში,
ქართული საგალობო სცენიდან პირ-
ველად თბილისის სახელმწიფო
კონსერვატორიის სტუდენტებმა ან-
საბლომა „გორდელამ“ მოასწენია
ფართო საზოგადეობას, მათ ტრი-
უმფიო მოარეს საკონცერტო ტუ-
რები საბორთი კავშირისა და საზ-

ო სალხური სიმღერები. IV-V ფესტივალებზე გამოიცა უნიკალური კომპაქტდასტები. ჩვენგან ეს ერთგარი დაფასებაა აფხაზებისა, რამეთუ ამით ვეუერებით და ვეუქნებით „ახუთისისათ“ დღესაც აფხაზურ ფოლკლორს ისევე ვუკლით და ვუფრთხილდებით, როგორც საუკუნებზე მეტი წნის წინათ დიდი ძუძუ ლოლუა უფრთხილდებოდა.

გვიყვარს აფხაზეთი, რამეთუ ისინი ჩვენი ძუძუმტებები არიან.

... ღრი ჭველაფრის მქურნალია და ჩვენ აფხაზები და ქართველები, კოლხეთის შუა გულში, სიმღერის მექად ქცეულ ხობში, ერთად ვიმღერებთ, გულში ჩავიკრავთ ერთურთს და მტერს არ გავახარებთ.

მუზეუმში მოსული სტუმრები მაღლიერების გრძნობით აღსავსენი გეტოვებდნენ მომავალი შეხვედრის სურვილით.

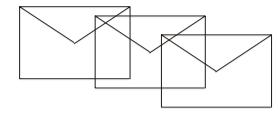
ძობავალ მენედრადე ფესტი-
ვალი!
გმადლობთ ბატონო გოდერძი!

ნანა ჯალალზინია,
მუკუ ლოლუას სახელობის
ქართული ხალხური სიმღერის
მუზეუმის („სამეცნელო“) დი-
რექტორი.

ნანა ჯალაღონია,
ძუძუ ლოლუას სა ხელობას
ქართული ხალხური სამღერის
მუზეუმის („სამეცნელო“) დი-
რექტორი.

ଓঁ লোকেন্দ্ৰনাথ

113



მოხარული ვარ, რომ სტუმრის სტატუსით მომეცა შესაძლებლობა დავ-
სწრებოდი ხობის მე-5 საერთაშორისო ფესტივალს. სამეგრელოში პირვე-
ლად ჩამოსული, ფესტივალის მასპინძლობამ და მეგრელი ხალხის სტუ-
მართოვყარებობამ დაღებითი გაღლება მოახდინა ჩემსა და ჩემს მეგობრებზე.
ნამდვილად არ ველოდით ასეთ ორგანიზებულობას ფესტივალის წარმა-
ტებაზე პასუხისმგებელი პირებისგან. ფესტივალმა ხობი და სამეგრელო
გამაცნო, მაგრამ ვფიქრობ, რომ ეს მხოლოდ დასაწყისია... ფესტივალმა
უავე დაამტკიცო თავისი აღილი მეგრულ სუბკულტურაში, მეგრული
კულტურა კი ქართული კულტურის განუყოფელი ნაწილია და, შესაბამი-
სეთ თავის მასში მართვილ აქტორთა რიცხვობით უდიშეს ჩემი

თსუ-ს იურიდიული ფაკულტეტის მე-3 კურსის სტუდენტი.

ჩემთვის ძეგლად სასიამოვნოა, რომ
მომეცა შესაძლებლობა დავ-
სწრებოდი ხობზა ჩატარებულ ფეს-
ტივალს. აქამდე ხობის შესახებ ჩე-
მი ცოდნა უმნიშვნელო იყო, მაგრამ
ფესტივალის შემდეგ უკვე თამამად
შემძილა ვთქვა, რომ არ მხოლოდ
ხობის, არამედ საერთოდ სამეცნი-
ლოსა და საქართველოს შესახებ ჩე-
მი ცოდნა მნიშვნელოვნად გაიზარ-
და.

ტივალის ფარგლებში გამართულ სა-
დიღებზე ყველთვის ისმოდა, მათ
უბრალოდ აღგაფრთხილანეს. ასევე
ჩემი მოწონება დაიმსახურა ფაქტმა,
რომ ფესტივალში არა მხოლოდ აგ-
დილობრივი, არამედ მთელი საქარ-
თველოდან ჩამოვყანილი მომღერ-
ლები და ჯგუფები მონაწილეობოდნენ.

ფაქტი, რომელმაც დიდი ისხარუ-
ლი გამოიწვია ჩემში, ის იყო, რომ
მიუხედავად მისა, რომ ფესტივა-

ჩემი აზრით, თითოეული რეგიონისთვის საკუთარი თავის წარმოჩენა სასაცოცხლოდ აუცილებელია, ხოლო ზომბა კი ამ კუთხით საგძლოდ დიდი ნაბიჯები გადადგა და ფიქრობ ამ მიმართულებით სკლას გააგრძელებს. ზომბა, როგორც საფეხულის სწორება ძირითადად ქართულ ფოლკლორზე იყო, ორგანიზატორებმა მაინც არ დაგეგმეს ეს მიმართულება, როგორც ერთადერთი და პუბლიკა მრავალფეროვანი პროგრამა შესთავაზეს.

ტივალო ქალაქება, თავისი ნიშა უკვე დამკვიდრა და ნელ-ნელა, დროის განმავლობაში მოპოვებული გამოცდილების ხარჯზე შეაგსებს კიდეც მას. ვთვლი, რომ ფესტივალზე მყოფი უამრავი ხალხი ამ ფესტივალის პროგრესირების გამოძახილია და შემდგვი ფესტივალი გაცილებით უფრო ძრავალი იყოს. კუბის მიზანი ამ ფესტივალის გამოცდილების შესრულება და მის განვითარება იყო.

3 დღის განმავლობაში ხობმა თი-
ოოულ ჩენეგანს შექსავაზა მრავალ-
ფეროვანი ღონისძიებები, საინტე-
რესო ტურები და ზოგადად დატვირ-
თული გრაფიკი. 3 დღის განმავ-
ლობაში ჩენე მთლიანად ვიყავით
ჩართულები ამ ფესტივალში.

ცალკე საკითხია ძეგრული სუფრა, რომელის დეგუსტაცია მედა ჩქმდა მეგობრებმა დიდი სამოვნებით მოვახდინეთ და დიდად ქმაროვიდებიც დაკრჩით, ხოლო რაც შეეხება ხალხურ სიმღერებს, რომელიც ფეხება გამოტარებისა დრო.

ბოლო პერიოდში ჩვენს ქვეყანაში საგრძნობლად მომრავლდნენ ტურისტები. მათ შეუყვარდათ ჩვენი ქვეყანა და ბერძნება მათგანმა ჩვენი ქვეყნის თითქმის ყველა კუთხე მოინახულა. ეს ტენდენცია, რაღაც თქმა უნდა კარგია, თუმცა ამავდროულად აღსანიშნავია ის ფაქტი, რომ ჩვენ, ქართველებს, უფრო ნაკალიანი ძირი შეიქმნავთ ჩვენი ძალების სხვათ.

რომელმაც სტუდენტებთან შეხვედრისას მიგვიატიუა ფქსტივალზე.
საინტერესო აღმოჩნდა უშუალოდ ფქსტივალის განრიგი. მონაწილეებმა შეასრულეს უნიკალური სიმღერები ქართული ფოლკლორიდან, ქართული ცეკვები და შესრულება უცხოული სტუმრებისა. სცენაზე ვიზილეთ როგორც გამოცდილი, ჩამოყალიბებული, ასევე ახალგაზრდა, დამწყები, მაგრამ ძალზე ნიჭირი მომღერლები.

ମୁହଁକ ଠକ୍କରିଣ୍ଡା,
ତେଜ୍-ସ ଚାରିଲିଙ୍ଗି ଜ୍ଵାଳାଶୀଳୀତେଜ୍-ପାତ୍ରିକା ମୁହଁ-ତେଜ୍-ପାତ୍ରିକା ପାତ୍ରିକା ପାତ୍ରିକା.

ვანების ველენის ახალი კრიზისი ჰავაში

20 სექტემბერს, ხობის საფეხბურთო კლუბ „კოლხეთის“ ცენტრალური სტადიონის ოფიციალური გაიმართა ხობის მუნიციპალიტეტის ფეხბურთის ფედერაციის ყრილობა.

ყრილობას ესწრებოდა 47 დელეგატი.

განხილულიქნა დღის წერიგით გათვალისწინებული 2 საკითხი:

ფედერაციის პრეზიდენტის არჩევა;

ფედერაციის აღმასკომის არჩევა;

ფედერაციის ყრილობა გახსნა საქმის ღრმად მცოდნილი გადასახლებაში

ნება პროფესიონალმა, მოქმედმა პრეზიდენტმა ბატონმა ლევან ლემონჯავაძე. მან ყრილობის მონაწილეებს წარუდინა პრეზიდენტის თანამდებობაზე მსურველთა განცხადები.

და კენჭისყრით ერთხმად იქნა არჩეული მერაბ სალაფაია-ფედერაციის საქმიანობაში კარგად ჩახედული, მუნიციპალიტეტის მოსახლეობისათვის კარგად ნაცნობი, ავტორიტეტული პიროვნება. ვიცე-პრეზიდენტად არჩეულიქნა ვლადიმერ გერგაია, ხოლო ფედერაციის აღმასკომის შემადგენლობა კი ასე დაკომპლექ-

ტდა: მერაბ სალაფაია, ფრილონ გოცირიძე, ზურაბ ლატარია, როლანდ ქაჯაია, რევაზ წულაია, მელონ ზაქარაია, ვლადიმერ ბუკია, ლევან ლემონჯავა, ვლადიმერ გერგაია.

ყრილობის მუშაობას ესწრებოდა და შეაჯამა სამეცნიერო-ზემო სვანეთის ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტმა ბატონმა სერგო კვარაცხელიამ. მან წარმატები უსურვა ფედერაციას შემდგომ მუშაობაში.

დოსი:

მერაბ სალაფაია დაიბადა 1957 წელს ზემო ქვალონში. უმაღლესი განათლებითაა. სხვადასხვა დროს იყო მეცხოველეობის გაერთიანების აგროგანყოფილების მმართველი, გაერთიანების დირექტორი, ზემო ქვალონის ჩაის სახელმწიფო მეურნეობის დირექტორი, საკრებულოს თავმჯდომარე, ხობის რაიონის სოფლის მეურნეობის სამმართველოს უფროსი და გამგებილის პირველი მოადგილე, საფეხბურთო კლუბ ხობის „კოლხეთის“ პრეზიდენტი, 1995-2006 წლებში იყო რაიონის საოლქო-საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარე.

ცხოვრებამ ბოლომდე არ დაინდო, მაგრამ სულით არ დაეცა, კვლავ დადგა ქვეყნისა და სამშობლოს სამსახურში, ერთხელ წამორიგებული მყარად დგას მშობლიური კუთხის ფეხევზე. ფიქრობს, როგორც ყველა, ფედერაციაში მუშაობით თავის სიტყვას იტყვის მუნიციპალიტეტის საორგულ ცხოვრებაში. გაზეთი „ხობის მოამბე“ ულოცავს ბატონ მერაბ სალაფაიას და მომავალში მისთვის ჩვეულ გამარჯვებებს, სიმხეებს და ჯანმრთელობას უსურვებს.



სამართლობი



ექიმის პროფესიონალიზმზე, გულისხმის ერებაზე, გონიერებასა და ადამიანურ თვალებებზე დამოკიდებული ავადმყოფის სიცოცხლე. სწორი მკურნალობა ავადმყოფის გადარჩენის საწინარია.

ჩვენ, ხობის მუნიციპალურ საავადმყოფოში, ძალან ჭევიანი და მცოდნე ექიმები გვევას, მაგრამ მათგან არ შემიძლია არ გამოვყო ჩემი შვილების ექიმი-პედიატი, ქალბატონი სვეტა გვათუა, რომელიც ექიმისთვის აუცილებელი ყველა თვი-

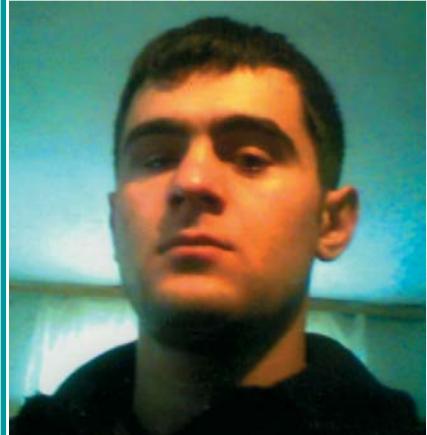
სებებით არის დაჯილდოებული და ღირსეულად ემსახურება ჯანმრთელობის დაცვის საქმეს.

თქვენი გაზეთის საშუალებით პაციენტებისადმი თბილი დამოკიდებულებისთვის დიდი მაღლობა მინდა ვუთხრა ქალბატონ სვეტა გვათუას.

ქალბატონ სვეტა, მინდა ვითხრათ, რომ ქედს ვიხრი თქვენს წინაშე!

რუსული კორუსი

3 იუნი ბერძონები! 200-225 ეახეცათ



გია სახეიშვილი ჯერ მხოლოდ 25 წლისაა, მაგრამ უდიდესი განსაცდელი გამოიარა. ბავშვობაში შემთხვევით, ერთი თვალი დაკარგა, შემდეგ ავტოვარიაში მოყვა და... თბილისის დამწვრობის ცენტრში წელიწადზე მეტი დაპყიდვით გადასახლდება, რომ შეძლობა მისი რეაბილიტაციის დაგენერირების გადასახლდება.

გთხოვთ, გამოიჩინოთ გულისხმიერება და დაგვეხმაროთ საოცერაციო თანხის შეგროვებაში, რათა ჩემს ცხოვრებას აზრი მიეცეს, -გვწერს გია სახეიშვილი.

გამოიჩინეთ გულისხმიერება, დარეკეთ ნომერზე: 200-225 ჯეოსელის, მაგრამ ან ბილაინის აბონენტებმა (ზარის ღირებულება 1 ლარი) ან გადმორიცხეთ ანგარიშზე: GE43PC0403600100005161GEL (პროგრედიტ ბანკი).

ერთ ლარად შეგიძლიათ ხელი შეაშველოთ, გული გაუთბოთ და სიცოცხლისკენ მოაბრუნოთ 25 წლის ახალგაზრდა.

აკეთეთ სიკეთე და უფალი დაგივარავთ განსაცდელისაგან.

მოღონები

6 ანა ქვარამიას!



ჩვენო ნანა, ხობის №2 საჯარო სკოლის კოლექტივი გილოცავთ „წლის საუკეთესო დირექტორის“ წოდებას.

გვეიმედებით, გვეამაყებით, გვისარია, რომ მომავალი თაობის საეთილდღეოდ ერთი დიდი ოჯახი ერთად ვაშენებთ ხვალინდელ დღეს.

თქვენ, თქვენივე ბუნებითა და ნაკირებით, შრომისმოყვარეობით და იმკვიდრეთ საზოგადოების საერთო სიყვარული და პატივისცემა. მშობელთა, მოსწავლეთა და მასწავლებელთა ნდობა.

დიდი პატივისცემით ე. ხობის №2 საჯარო სკოლის კოლექტივი.

მარი აბრამიას!



გურიულის საბავშვო ბაღის „ფესვების“ პედაგოგიური და მშობელთა კოლექტივები ულცავენ დაბადების დღეს ამავე საბავშვო ბაღის აღმზრდელ-მასწავლებელს მერი აბრამიას და უსურვებენ მას კიდევ დიდხანს იყოს ჯანმრთელად და ბედნიერად.

კიდევ ერთხელ მაღლობა მას იმ თანადგომისა და სიყვარულისათვის, რასაც რედაქციის შშირი სტუმარია. ჩვენდა გასახარად, რედაქციებით პირველები მისგან ვგრძნობთ.

ქალბატონო მერი, ჩვენ ეხდებით მისი დექსენისა გავარსართ, და მოთხოვობების მკითხველით!

გილოცავთ დაბადების დღეს. ჯანმრთელ, ხანგრძლივ და ლამაზ სიცოცხლეს გისურვებთ!

რედაქციები

ხობის ომის, შრომისა და სამხედრო ძალების ვეტერანთა კავშირის ოფისში (ყოფილი სამხედრო კომისარიატის შენობა), მოქმედებს სამხედრო დიდების ოთახი, სადაც წარმოდგენილია ჩემი მუნიციპალიტეტის დადგიდა სამამულო მიმსა და სხვა ომებში წარგზანილი მებრძოლების საგმირო სამსახურის შესახებ.

დაინტერესებულ პირებს, სამხედრო პატრიოტული აღზრდის მიზნით, შეუძლიათ გაეცნონ ამ საინტერესო მასალებს.

სამხედრო დიდების ოთახი მუშაობს ყოველ ორშაბათს 12 საათიდან 3 საათამდე.

გეთარანია კავშირის გამგეობა

დამზადებელი: ხობის მუნიციპალიტეტის საპრეზებო.

ბამომახედები შპს „ხობის მოამბე“

სარედაქციო კოლეგია: თავმჯდომარე შპს „ხობის მოამბეს“ დირექტორი-მერი ლაგვილავა.

თავმჯდომარის მოადგილე, დირექტორის მოადგილე-ნანი კილასონია.

რედაქტორი-მანანა შულაია.

ურნალისტები-ნანა კემულარია, ნინო გერგაია, რეკლამისა და მარკეტინგის მენეჯერი ლაშა ცატავა.

კომპიუტერული უზრუნველყოფა-კულიური ლატარია.

გაზათი ააზრო და დაკაგადონდა შპს „ხობის მოამბეში.“ მის: ხობი, ვაინა 6060 მუნიციპალიტეტი ფაქტურაზე: 22-21-13; 22-25-81; 599-50-40-57. მდ. ვოსტა: xobisimoambe@mail.ru

დაიგვევდა შპს. გამომცემობა „კოლეგია“. თბილისი, კაინიბაის ჩიხი 20.

გაზათი ხალის გულის გამგეობა თავის უფალი დაგივარავთ განსაცდელისაგან.